



## SERVER SẢN XUẤT TRỰC TIẾP TÍN HIỆU UHD

### TÍNH NĂNG CHÍNH

- ▶ Up to four UHD-4K channels of operation
- ▶ Unique loop recording technology
- ▶ Quad-SDI, 12G-SDI I/O
- ▶ 130+ hours of UHD-4K storage per server with expanded storage
- ▶ Native support XAVC-4K 10 bit codec
- ▶ High Dynamic Range (HDR) Support
- ▶ Live replay and Epsio graphic tools supported for LSM workflows

PHÁT LẠI NỘI DUNG UHD-4K VÀ HDR VỚI TỐC ĐỘ ẢN TƯỢNG VÀ CÔNG NGHỆ SERVER ĐỈNH CAO CỦA EVS.

XT4K là server đầu tiên thiết kế chuyên biệt cho sản xuất trực tiếp UHD-4K cung cấp tốc độ ấn tượng và độ ổn định tương tự như các dòng sản phẩm server EVS.

Dựa trên công nghệ ghi phát lặp (Loop recording) độc đáo của EVS, server XT4K cho phép 4 kênh UHD-4K không nén có thể kiểm soát chỉ tiêu độ tương phản cao HDR, sử dụng các chuẩn 12G-SDI trên 1 sợi cáp, kết nối 4 sợi Quad-link 3G-SDI vào ra hoặc IP. Server được thiết kế đi kèm bộ lưu trữ hỗ trợ ghi lên tới 130 giờ tín hiệu chuẩn UHD-4K kết hợp với phần mềm LSM điều khiển tốc độ phát chậm và phát lại các clip nhấn highlight trong sản xuất đáp ứng độ phân giải siêu cao trong tương lai.

Gắn kết khán giả và sản xuất các chương trình với chất lượng hình ảnh vượt trội ngày càng trở nên dễ dàng hơn.

## CÔNG NGHỆ TRỰC TIẾP NHẬP VAI TRẢI NGHIỆM NGHE NHÌN TƯƠNG LAI

Immersive Live là tầm nhìn của hãng EVS đáp ứng cho trải nghiệm nghe nhìn trong tương lai, khi khán giả có thể sử dụng bất kỳ màn hình nào để tương tác với nội dung bao gồm 4K UHD, 360 độ, thực tế ảo và phát lại. Nhằm định hình trải nghiệm nghe nhìn này, EVS đã phát triển một hệ sinh thái công nghệ kết nối trực tiếp Connected Live và các công cụ chuyên biệt cho biên tập sản xuất các chương trình Trực tiếp.



## BỘ CHUYỂN MẠCH THẾ HỆ TIẾP THEO CHO SẢN XUẤT TRỰC TIẾP

Nhằm đối mặt với sự gia tăng của các nguồn tín hiệu, chuẩn định dạng, việc triển khai hệ thống theo công nghệ IP là quy trình sản xuất tất yếu trong tương lai. Trong khi có nhiều đài PTTH đã chuyển đổi sang IP đối với các công đoạn sản xuất khác, thì công đoạn sản xuất trực tiếp vẫn còn phụ thuộc vào chuẩn SDI, kết nối điểm điểm theo luồng tín hiệu

Việc truyền dẫn tín hiệu video theo thời gian thực trên nền tảng IP là một khả năng lớn, nhưng nó cũng mang đến rất nhiều thách thức. Để đảm bảo mạng IP đáp ứng được độ ổn định như vận hành dựa trên tín hiệu SDI là điều sống còn. Làm sao chúng ta có thể đảm bảo được khi chuyển mạch các gói tin IP ngẫu nhiên đảm bảo được độ tin cậy và đơn giản như trong mạng chuyển mạch đồng bộ.

Các thách thức không phải là duy nhất, các ngành công nghiệp khác cũng trải qua các giai đoạn chuyển đổi như vậy và thành công.

EVS đã viết một tài liệu để mô tả các thách thức phải đối mặt trong sản xuất trực tiếp hiện nay: Quản lý và giám sát luồng tín hiệu video trong nền tảng truyền hình dựa trên công nghệ IP toàn diện.

Để đọc tài liệu này hay truy cập liên kết sau [evs.com/ip-routing-for-live-paper](http://evs.com/ip-routing-for-live-paper)



## KẾT NỐI TRỰC TIẾP HẠ TẦNG IP TRỰC TIẾP VÀ QUẢN LÝ QUY TRÌNH TƯƠNG LAI

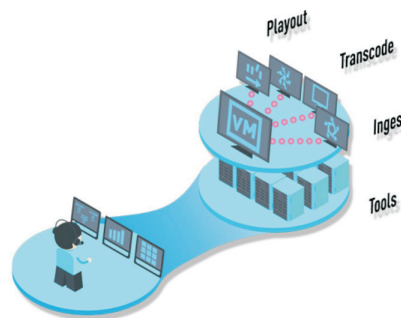
Công nghệ Connected Live tích hợp toàn diện trong hệ sinh thái dựa trên nền tảng EVS cho phép người dùng có thể xây dựng một nền tảng sản xuất bền vững sẵn sàng cho tương lai và tạo ra quy trình làm việc cộng tác chia sẻ giữa nhiều địa điểm. Thông qua việc chuyển đổi thông minh sang công nghệ IP, IP4Live các đài truyền hình được hưởng lợi nhiều từ việc quản lý và xử lý các luồng tín hiệu.

### C-NEXT, CONNECTED AGENT AND XFILE3

Nền tảng trao đổi file media và giám sát của EVS kết nối nhiều địa điểm và hỗ trợ quy trình cộng tác chia sẻ trong sản xuất trực tiếp

### KHẢ NĂNG HOẠT ĐỘNG TƯƠNG THÍCH VỚI CHUẨN SMPTE 2110 CHO TÍN HIỆU IP TRỰC TIẾP

Là thành viên của liên minh công nghệ AIMS Alliance và là nhà tài trợ cho ngôn ngữ lập trình IP, EVS cam kết sẽ phát triển chuẩn SMPTE 2110 tại gian hàng AIMS tại các triển lãm.



## BIÊN TẬP SÁNG TẠO NỘI DUNG TRỰC TIẾP

BỘ CÔNG CỤ VÀ MÔ HÌNH HỖ TRỢ BIÊN TẬP TRỰC TIẾP HAY HƠN, NHANH HƠN.

Các phần mềm EVS' Creative Live cho phép đạo diễn, người vận hành kết nối tới tất cả các nguồn dữ liệu, nâng cao năng lực cho hệ thống sản xuất trực tiếp. Cho phép sáng tạo ra nhiều cảnh phát lại với các hiệu ứng đặc sắc trên màn hình

### PHÁT LẠI THỰC TẾ ẢO

Tính năng phát lại các chuyển động 360 độ và các hiệu ứng vẽ đồ họa mô phỏng làm cho khán giả gần bó hơn với các nội dung trực tiếp đặc biệt trên phương diện hành động hoàn toàn mới.

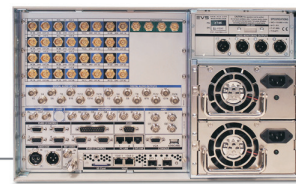
### XUẤT BẢN TRÊN MẠNG XÃ HỘI

Làm tăng cường khả năng tiếp cận và gắn kết với khán giả bằng công cụ IP-Director cho phép xuất bản nội dung ngay lập tức lên các trang mạng xã hội. Chỉ bằng một cú nhấp chuột bạn có thể xuất bản video và các siêu dữ liệu (Metadata) đi kèm trực tiếp lên trên các mạng xã hội.



### XT4K

Server EVS' UHD-4K cho sản xuất trực tiếp hỗ trợ hầu hết các kết nối và khả năng mở rộng linh hoạt. Hỗ trợ người sử dụng tự do lựa chọn các chuẩn từ 12G-SDI trên 1 sợi cáp, kết nối 4 sợi Quad-link 3G-SDI hay trên đường kết nối IP.



Cho phép 4 kênh UHD-4K không nén hay 12 kênh HD/1080p, server EVS hỗ trợ chuẩn tín hiệu 10-bit HDR, làm đảm bảo giá trị đầu tư hiện tại mà vẫn mang đến giá trị trong tương lai khi đáp ứng các trải nghiệm nghe xem mới.



### DYVI

Bàn chuyển mạch tín hiệu video mixer định nghĩa bằng phần mềm mở rộng cực kỳ linh hoạt đáp ứng dễ dàng cho các yêu cầu sản xuất từ một người dùng cho tới nhiều người dùng tại nhiều địa điểm.



### MÔI TRƯỜNG SẢN XUẤT LINH HOẠT

EVS đang đưa các phát minh ảo hoá làm tạo đột phá trong cách xử lý quy trình video phức tạp. Giải pháp "Sản xuất linh hoạt" tận dụng các phần cứng của các bộ chuyển mạch thông dụng, tối đa hoá lợi ích đầu tư và triển khai các tiêu chuẩn mở do các tổ chức AIMS và SMPTE hỗ trợ.

### IPWEB & XPLORE

Các công cụ cộng tác mới sẽ làm cho các đội ngũ biên tập sáng tạo nội dung có thể truy cập tức thì vào tư liệu, thậm chí từ xa làm giảm thời gian tìm kiếm và xử lý thông tin trong môi trường sản xuất trực tiếp.

## CÁC CÔNG BỐ MỚI NHẤT

### TẬP ĐOÀN TRUYỀN HÌNH MOBILE TV

Dây chuyền thiết bị nâng cấp từ xe THLD 39 Flex hỗ trợ HDR sử dụng các bộ server EVS XT4K.

### GEARHOUSE BROADCAST

Trưng bày tại khu ngoài trời triển lãm (#OE836) Columbus. Bộ sản xuất lưu động 4K từ hãng Gearhouse Broadcast. Xe THLD thiết kế chuyên biệt cho sản xuất các chương trình thể thao và giải trí trực tiếp tại Mỹ, và được trang bị các bộ server EVS XT4K.

### ANTENNA HUNGARIA

Hãng viễn thông và truyền hình tại Hungary chuyên cung cấp các dịch vụ truyền hình trực tiếp vừa mua 20 bộ server XT3 cho ChannelMX và các công cụ hỗ trợ sản xuất trực tiếp nhằm nâng cấp, hiện đại hoá đội xe THLD để phục vụ giải vô địch thế giới FINA tại Budapest

### GIẢI BÓNG ĐÁ CHUYÊN NGHIỆP HÀN QUỐC.

Giải bóng đá chuyên nghiệp Hàn Quốc vừa mua hệ thống Xeebra nhằm hỗ trợ trọng tài khi đưa ra quyết định. Đây là hệ thống công nghệ trợ giúp trọng tài đầu tiên tại liên đoàn bóng đá Châu Á.

### PHẦN MỀM IPLINK KẾT NỐI CHO AVID

Hãng EVS vừa mới đưa ra phiên bản mới của phần mềm kết nối IPlink cho phần mềm dựng Media Composer tại hội nghị Avid kết nối (ACA) vừa qua. Phần mềm plug-in này cho phép các người dùng kết nối dựa trên nền tảng Avid MediaCentral UX truy cập trực tiếp vào các tư liệu trong hệ thống EVS (với đầy đủ siêu dữ liệu metadata). Bạn có thể xem demo sản phẩm này tại gian hàng của EVS (#SL3816) và Avid (#-SU902) trong triển lãm.